

Amore per gli animali (a cura di Augusto Peppino Leone)

Eugenio Montale

Il rondone raccolto sul marciapiede

da Diario del '71 e del '72



Metro: versi liberi con rime sparse.

*Il rondone raccolto sul marciapiede aveva le ali ingrommate di catrame,
non poteva volare.*

*Cina che lo curò sciolse quei grumi i con batuffoli d'olio e di profumi,
gli pettinò le penne, lo nascose
in un cestino appena sufficiente
a farlo respirare.*

Lui la guardava quasi riconoscente da un occhio solo. L'altro non si apriva.

*Poi gradì mezza foglia di lattuga
e due chicchi di riso. Dormì a lungo.*

*Il giorno dopo all'alba riprese il volo
senza salutare. Lo vide la cameriera del piano di sopra.*

*Che fretta aveva fu il commento. E dire
che l'abbiamo salvato dai gatti. Ma ora forse
potrà cavarsela.*

Eugenio Montale, Tutte le poesie, Mondadori, Milano 1979

COMPrensione DEL TESTO

[Dopo aver letto il testo rispondi alle seguenti domande.:

a. Dov'è stato trovato il

rondone?.....

b. Com'erano le sue ali?

.....

c. Chi lo ha raccolto?

.....

d. Com'è stato

curato?.....

e. Dov'è stato

nascosto?.....

f. Qual è l'atteggiamento del

rondone?.....

g. Che cosa pensa la

cameriera.....

h, Quale il messaggio della poesia? Rendi esplicita la simbologia del

rondone.....

.....

.....

ANALISI DEL TESTO

Il testo poetico ha uno stile semplice e molto vicino alla prosa, per cui non è difficile capirlo. Solo alcune parole ed espressioni meritano una particolare attenzione (rondone, ingrommate di catrame, batuffoli d'olio e di cotone) : farne cercare il significato con l'aiuto del vocabolario.

.....
.....
In sordina, quasi sussurrate, rime e assonanze sono sparse nei versi. Farle individuare e discuterle.
.....
.....

RISCRITTURA DEL TESTO

a) riassumi temi , motivi e significato della poesia di E. Montale

“Il rondone raccolto sul marciapiede”
.....

.....
.....
.....
5. Invitare a scrivere una breve poesia o un haiku su un piccolo animale in pericolo di estinzione, che sia emblematico del degrado della natura.

Amore per la Vita : *Madre Teresa di*
Calcutta *(in collaborazione Antonella Perrota e Augusto Peppino Leone)*



Ama la Vita...

□ Ama la vita così com'è...

Amala pienamente, senza pretese...

Amala quando ti amano o quando ti odiano...

Amala quando nessuno ti capisce, o quando tutti ti comprendono.

Amala quando tutti ti abbandonano, o quando ti esaltano come un re...

Amala quando ti rubano tutto, o quando te lo regalano...

Amala quando ha senso o quando sembra non averne nemmeno un po'...

Amala nella piena felicità, o nella solitudine assoluta...

Amala quando sei forte, o quando ti senti debole...

Amala quando hai paura, o quando hai una montagna di coraggio...

Amala non soltanto per i grandi piaceri e le enormi soddisfazioni;

Amala anche per le piccolissime gioie.

Amala seppure non ti dà ciò che potrebbe...

Amala anche se non è come la vorresti.

Amala ogni volta che nasci ed ogni volta che stai per morire.

□ Ma non amare mai senza amore.

Non vivere mai senza vita!

Madre Teresa di Calcutta

Attività

Si può proporre agli alunni:

- *di fare un'analisi della poesia dal punto di vista metrico: contare il numero delle sillabe dei versi, (e dare in base ad esse il nome al verso) ; riconoscere le strofe;*
- *di individuare alcune facili figure retoriche come l'anafora, la similitudine, la metafora...*
- *di comporre un haiku o una breve poesia sullo stesso tema (scrittura creativa).*

La lettura della poesia di Montale e di S. Teresa di Calcutta , per la loro capacità di suscitare emozioni negli alunni, possono essere un primo momento per sviluppare la tematica dell'amore per gli altri e per le specie viventi attraverso altre letture non solo antologiche ma anche recensioni su internet di libri di narrativa penso a Sepulveda

<http://www.my-libraryblog.com/2008/02/14/storia-di-una-gabbianella-e-del-gatto-che-le-insegno-a-volare-luis-sepulveda/>

o anche a Richard Bach <http://www.my-libraryblog.com/2007/03/04/il-gabbiano-jonathan-livingston-richard-bach/>

Tali collegamenti possono spingere i ragazzi a nuove letture alimentate dalla propria enciclopedia di saperi e dal proprio immaginario.

La ricerca con webquest sulla povertà nel mondo e sulle alcune specie viventi (scomparsa e ricomparsa nel loro habitat naturale) può essere ulteriore stimolo per unire alle letture letterarie quelle relative agli articoli di giornali e riviste sia in italiano che in lingua straniera da parte dei loro corrispondenti nei luoghi della terra dove tali problematiche emergono. Porto come esempio :

la scomparsa de delfini in Cina

<http://news.bbc.co.uk/2/hi/science/nature/6969226.stm>

L'estinzione di molti mammiferi

http://www.corriere.it/animali/08_ottobre_06/animali_minaccia_estinzione_686d2d4a-93a4-11dd-8968-00144f02aabc.shtml

La ricomparsa dei colacanti o

dini <http://www.repubblica.it/2009/01/sezioni/ambiente/riavvistati/riavvistati/riavvistati.html>

La situazione umanitaria in Gaza

http://news.bbc.co.uk/2/hi/middle_east/7845428.stm

Il problema della fame nel mondo http://www.etanali.it/fame_nel_mondo.htm